

Organizzazione spaziale dei tre insieme: accessori, corpo e strumento  
Appunti

Rappresentazione particolareggiata del migliore utilizzo degli accessori, cioè funzionale alla successiva dislocazione dello strumento.

Orientamento del busto e sua correlazione alle inclinazioni ed alle ortogonalità dello strumento, tanto da raggiungere la visualizzazione della sola sesta corda e non dell'intera tastiera.

Mantenimento dell'ortogonalità del busto al piano della sedia e delle due ginocchia ai talloni.

Allargamento delle due gambe ad angolo sino quasi al raggiungimento di 90° e comunque personalizzato alle dimensioni e ai volumi delle gambe medesime.

Il rapporto con lo strumento e la precisa e personale determinazione dei punti di contatto con l'utilizzo e la piena e razionale applicazione delle compensazioni.

La stabilità e l'equilibrio dei due insiemi corpo - strumento.

Analisi delle cause che possono determinare lo scivolamento e la instabilità della chitarra; le migliori soluzioni possibili relazionate alle dimensioni corporee; gli accorgimenti da adottare.

This page comes from  
Guitar School:  
<http://www.guitaronline.it>

The URL for this page is:  
<http://www.guitaronline.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=5>