

- **Collazione di tutte le esperienze praticate durante il corso.**
- **Organizzazione ed allestimento del canovaccio.**
- **Preparazione delle immagini.**
- **Inserimento di eventuali supporti multimediali.**

- **Scelta del linguaggio da adottare in tutti gli inserimenti testuali in relazione alla destinazione d'uso del futuro metodo.**
- **Individuazione degli autori, delle opere e dei brani.**
- **Revisione e dattiloscrittura delle musiche scelte.**
- **Propedeuticità, verifica e collaudo definitivo sul campo.**
- **Mantenimento nel progetto della struttura aperta e sperimentale.**
- **Pubblicazione, adozione e diffusione dell'opera.**

This page comes from
Guitar School:
<http://www.guitaronline.it>

The URL for this page is:
<http://www.guitaronline.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=28>